

A detailed profile of a classical statue's head, possibly a young man or deity, with curly hair and a small plumed helmet. The head is oriented towards the right.

José Amarante

LATÍNITAS

Uma introdução à língua latina
através dos textos

UNIDADE **14**

Atividades finais



NALPE
NÚCLEO DE ANTIGUIDADE
LITERATURA, PERFORMANCE E ENSINO

Ovídio entre os Cítas (Eugène Delacroix, 1862)

Habitantes da Cítia, região ao norte da Europa e da Ásia, o Norte do mundo conhecido pelos antigos, uma inóspita região onde se encontrava Tomos (hoje Constança, na Romênia), nas margens ocidentais do Ponto Euxino (Mar Negro).



Elegia I, 7 (Ovídio, *Tristia*)



TEXTO

Ovídio, *Tristia*, I, 7

Trecho estudado no início da unidade 14.

- Grata tua est pietas, sed carmina maior imago
Sunt mea quae mando qualiacumque legas,
Carmina mutatas hominum dicentia formas,
Infelix domini quod fuga rupit opus. 15
- Haec ego discedens, sicut bene multa meorum,
Ipse mea posui maestus in igne manu;
Vtque cremasse suum fertur sub stipite natum
Thesias, et melior matre fuisse soror,
Sic ego non meritos, mecum peritura, libellos
Imposui rapidis, uiscera nostra, rogis, 20
Vel quod eram Musas, ut criminia nostra, perosus,
Vel quod adhuc crescens et rude carmen erat.
Quae quoniam non sunt penitus sublata, sed extant
- Pluribus exemplis scripta fuisse reor -,
Nunc precor ut uiuant et non ignaua legentem 25
Otia delectent admoneantque mei.
Nec tamen illa legi poterunt patienter ab ullo,
Nesciet his summam si quis abesse manum;
Ablatum mediis opus est incudibus illud
Defuit et scriptis ultima lima meis, 30
Et ueniam pro laude peto, laudatus abunde,
Non fastiditus si tibi, lector, ero.
Hos quoque sex uersus, in prima fronte libelli
Si praeponendos esse putabis, habe:



TEXTO

Nesta atividade, continuaremos trabalhando com a elegia I, 7 dos *Tristia* de Ovídio (versos de 35 a 40).

[“Orba parente suo quicumque uolumĭna tangis, 35
His saltem uestra detur in urbe locus;
Quoque magis fauēas, haec non sunt edīta ab ipso,
Sed quasi de domĭni funēre rapta sui.
Quicquid in his igitur uitii rude carmen habebit,
Emendaturus, si licuisset, eram.”] 40

orbus, -a, -um: privado de (com simples abl. ou abl. com *ab*)

tango, -is, -ěre, tetīgi, tactum: tocar em

“Orba parente suo quicumque uolumīna tangis,

parens, -entis: pai, autor, inventor

quicumque ou **quicunque**,
quaecumque, **quodcumque**:
(pron. relat. indef.): todo
aquele que, quem quer que,
qualquer que

uolumen, -īnis (n):
volume, obra, livro

hic, haec, hoc:
este, esta, isto

locus, -i: lugar

his saltem uestra detur in urbe locus;

saltem: (adv.) ao menos, pelo menos

do, -as, -are, dedi, datur:
dar, conceder

urbs, -is:
cidade

Quem quer que seja que tocas nestes volumes privados do seu autor
ao menos um lugar seja dado a estes em vossa cidade

quo: (conj.) para que
(com subjuntivo)

Hic, haec, hoc: este, esta,
isto

Quoque magis fauēas, haec non sunt edīta ab ipso,

ipse, -a, -um: o próprio,
a própria

faueo, -es, -ere, faui,
fautum: ser favorável a,
favorecer, apoiar, auxiliar,
acolher

edo, -is, -ěre, edīdi,
edītum: publicar

funus, -ěris: (n) funeral **Suus, -a, -um:** seu, sua

Sed quasi de domīni funēre rapta sui.

dominus, -i: autor

rapio, -is, -ěre, rapūi, raptum:
arrebatados, levados à força

E, para que sejas mais favorável, estes não foram publicados pelo próprio,
mas quase levados à força do funeral de seu autor.

quisquis, quidquid ou quicquid: (pron. ou adj, indef.) quem quer que, qualquer que

carmen, -inis: poesia

Quicquid in his igitur uitii rude carmen habebit

uitium, -ii: defeito

rudis, rude:
imperfeito

habeo, -es, -ere, -bui, -bitum: haver, ter

hic, haec, hoc: este,
esta, isto

emendo, -as, -are, -aui, -atum: corrigir, retocar
emendaturus eram: eu haveria de corrigir, tinha
a intenção de corrigir, eu estava para corrigir

sum, es, esse, fui: ser,
estar, existir, haver

Emendaturus, si licuisset, eram.

licet, -ere, licuit ou licitum est: (impessoal) ser permitido

Portanto, qualquer coisa de defeito neles que a imperfeita poesia tiver
eu estava para corrigir, se me fosse permitido.



COMPREENSÃO



- 1 Cui scripti sunt illi sex uersus?
- 2 Cur lector magis fauēat?
- 3 Quid faciat Ouidius, si licuisset?

VOCABULÁRIO:

cui: para quem...?

illi: (nom. pl. de *ille*) aqueles

1. Orba parente suo cuicumque uolumina tangit
2. Quia illa uolumina non sunt edita ab ipso parente.
3. Quicquid in his uitii rude carmen habebit, emendaturus erat.”

Atividade rápida 7

“Orba parente suo quicumque uolumĭna tangis,
His saltem uestra detur in urbe locus;
Quoque magis fauēas, haec non sunt edīta ab ipso,
Sed quasi de domīni funēre rapta sui.
Quicquid in his igitur uitii rude carmen habebit,
Emendaturus, si licuisset, eram.”

1. Analise morfologicamente as seguintes formas verbais do texto:

- a) detur
- b) faueas
- c) sunt edita

- Presente subjuntivo, passiva, 1^a pessoa, singular: seja dado
- Presente subjuntivo, ativa, 2^a pessoa, singular: sejas favorável
- Pret. Perfeito indicativo, passiva, 3^a pessoa, plural: foram publicados

Atividade rápida 7

“Orba parente suo quicumque uolumīna tangis,
His saltem uestra detur in urbe locus;
Quoque magis fauēas, haec non sunt edita ab ipso,
Sed quasi de domīni funēre raptā sui.
Quicquid in his igitur uitii rude carmen habebit,
Emendaturus, si licuisset, eram.”

02. Analise morfossintaticamente as seguintes palavras do texto:

- a) quicumque
- b) uolumina
- c) orba
- d) his
- e) ipso

Pron. relat. indef. nom. sing. sujeito: quem quer que...
uolumen, -inis, neutra, 3^a decl. acus., plural, obj. direto
orbus, -a, -um, adj. 1^a classe, acus., neutro, pl., conc. com uolumina
Hic, haec, hoc, dativo, plural, obj. indireto, refere-se a *uolumina*
Ipse, -a, -um, abl., sing., agente da passiva, refere-se a *parente*

Atividade rápida 7

03. Escreva em latim:

a) Alguém terá lido o livro.

Aliquis librum legerit.

b) Por acaso alguém disse algo?

An aliquid dixit?

c) Aquele reinou sem fazer mal algum.

Ille dominatus est sine maleficium facere aliquod.

d) O poeta em pessoa lançou os livros no fogo.

Ipse poeta libros posuit in igne.

e) Muitos versos foram escritos por Ovídio.

Multi uersus ab Ouidio scripti sunt.

f) Os versos devem ser escritos hoje.

Versus hodie scribendi sunt.

maleficium, -ii: mal

dominor, -aris, -ari, -atus sum: reinar, dominar, mandar



SALVAR



SALVAR

- As palavras que se seguem, em levantamentos estatísticos, estão entre as mais ocorrentes nos textos latinos. Procure guardar seu significado.
- Indique, ao lado de cada palavra, a classe gramatical e o sentido atribuído a ela nos textos.



ab	formas	infelix
abesse	fronte	ipse/ipso
adhuc	fuga	laude
bene	funēre	legas/legente
carmīna	grata	m
crescens	habe/habebit	legi
crimīna	haec/his/hos	locus
de	homīnum	magis
defūit	igitur	manu/manu
detur	igne	m
discedens	illa	matre
domīni	imago	meus
sum	imposūi	mediis
exemplis	in	mutatas



SALVAR

natum	quicumque	tamen
nec	quis	tangis
nesciet	quoniam	tua
nostra	quoque	uel
nunc	reor	uestra
opus	rogis	uitii
otia	rupit	uiuant
parente	sed	ullo
peto	si	ultima
possum	sic	urbe
precor	sicut	ut
prima	soror	
pro	sub	
putabis	suum	